

14. - 15. Juni 2008

Zürich, WIM - Werkstatt für improvisierte Musik

Infolge grosser Nachfrage:

Funkadelic Music

Die funkadelic music der siebziger Jahre erfährt alle fünf Jahre von neuem ein Revival. Ausgelöst durch Herbie Hancocks Watermelon Man, behauptet die Funkmusik ihren Platz in der Pop-Musik. Und auch im Jazz bleibt der funky beat ein wichtiger Bestandteil. Die Crusaders, Eddie Harris, Maceo Parker oder Candy Dulfer sind Aushängeschilder dieses populären Sounds.

In unserem Workshop spielen wir - immer hart am Beat - Hitmelodien und knappe Arrangements. Wir arbeiten an den Phrasierungen und dem Rhythmus des Funks und freuen uns an kurzen Einsätzen und furiosen Solos.

Der Workshop eignet sich sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene. Es wird in verschiedenen Gruppen geübt. Am Workshop können sowohl Musizierende als auch Hörer teilnehmen. Alle Instrumente sind willkommen.

Zeitraumen: Sa 14. Juni 11.00 - 14.00 / 16.00 - 19.00

 So 15. Juni 13.00 - 16.00

Kursort: WIM - Zürich, Magnusstrasse 5

Kosten: Fr. 340.-

Material: Instrument

Weitere Informationen und Anmeldung :

Hermann Bühler, 044 461 0589 oder 079 309 3719, info@dreamscape.ch

Hermann Bühler ist ein erfahrener Instrumentallehrer für Saxophon, Klarinette, Gitarre und Musiktheorie. Er ist als vielseitiger Musiker mit vielen Konzertprojekten im Bereich Jazz und Experimentalmusik verbunden. Als Musikwissenschaftler beschäftigt er sich intensiv mit den Strömungen moderner Musik. Er betreibt das Musiklabel Dreamscape.